

Русский духовный  
театр «ГЛАС»

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ **12+**

РЕКОМЕДОВАНО ДЕПАРТАМЕНТОМ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

2018






ВОЗВРАЩЕНИЕ

Великая княгиня Романова

Великая княгиня Романова.  
ВОЗВРАЩЕНИЕ.

- Спектакль посвящен Великой княгине Елизавете Фёдоровне Романовой, убитой в 1918 году под Алапаевском. Сестре императрицы Александры Федоровны, основательнице Марфо-Мариинской обители милосердия. Елизавета Федоровна за свои дела милосердия и мученическую кончину прославлена Русской Православной Церковью в лике святых.
- Ее судьба, при более близком знакомстве, не может оставить равнодушным никого. В ней, как в кристально чистом сияющем зеркале, отражено все прекрасное, что только и может быть в человеческой душе.
- Театр «Глас» посвятил святой княгине спектакль, созданный по дневникам, письмам и документам эпохи.



Николай  
Гоголь

# РЕВИЗОР



- Классическая пьеса гениального русского писателя и драматурга Николая Васильевича Гоголя, актуальная во все времена.
- Поставлена в лучших традициях психологического театра

A man and a woman in 19th-century attire. The man, on the right, has a mustache and is wearing a dark suit with a white shirt and a dark cravat. The woman, on the left, has curly hair and is wearing a dark dress with a high collar and a necklace. They are both looking off to the side with serious expressions. The background is dark and indistinct.

Михаил Лермонтов

# ДВА БРАТА

- «Два брата» – очень личная, автобиографическая пьеса Лермонтова. На ее написание Михаила Юрьевича вдохновила встреча с бывшей возлюбленной – Варварой Лопухиной, которую поэт обнаружил замужем за князем Бахметовым. В дальнейшем события пьесы нашли отражение в незаконченном романе Лермонтова «Княгиня Лиговская» (1836) (сюжетная линия: княгиня Вера Дмитриевна Лиговская и её муж князь Лиговской) и в «Герое нашего времени» (сюжетная линия: Вера и её муж).
- В начале прошлого века постановку осуществил на сцене Мариинского театра Всеволод Мейерхольд. Современные режиссеры до сих пор не обращались к этому драматургическому материалу.

«Повесть временных лет» и «Слово о Законе и Благодати»

# КОРСУНСКАЯ ЛЕГЕНДА

A woman in a red cloak and headband with a patterned band is holding a sword. She is looking back over her shoulder. Behind her are several men in red robes, some with headbands, standing in a line. The background is dark with some vertical lines and a red light effect.



КОРСУНСКАЯ ЛЕГЕНДА.  
Похвала Владимиру.

Спектакль был поставлен к 1000-летию со дня преставления Великого равноапостольного князя Владимира. Режиссеры-постановщики Никита Астахов и Татьяна Белевич обратились к главным памятникам древнерусской литературы – «Повести временных лет» летописца Нестора и «Слову о Законе и Благодати» митрополита Илариона, переложив их на сценический язык, но не адаптируя под современные языковые реалии. На протяжении почти двух часов актеры погружают зрителей в атмосферу древней Руси, где герои говорят певучим и велеречивым древнерусским языком – абсолютно понятным даже тем, кто никогда его прежде не слышал.

**В самом сердце Замоскворечья**  
уютный зал на 70 мест

**Классический репертуар**  
в традициях русской психологической актерской школы

**Билеты от 300 рублей**  
программы лояльности



### СОЗДАТЕЛИ

25 апреля 2019 года Театр «Глас» отметит свое 30-летие. Основатели театра - засл. деят. иск. России Н.С. Астахов и засл. арт. России Т.Г. Белевич.



### НАГРАДЫ

Спектакли театра, а так же режиссерские и актерские работы труппы, отмечены многочисленными российскими и зарубежными наградами.



### РЕПЕРТУАР

26 спектаклей по произведениям классиков русской литературы А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, В.Соллогуба, Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, Ф.М. Достоевского, С.А. Есенина, В.М. Шукшина и других.



### ДОСТУПНЫЕ БИЛЕТЫ

Театр «Глас» сохраняет доступные цены на билеты. Мы готовы обсуждать любые гибкие варианты посещения наших спектаклей.



### АКТЕРЫ

Создателям театра удалось собрать талантливую высокопрофессиональную труппу с собственной творческой позицией, укоренённой в традициях русского психологического театра.



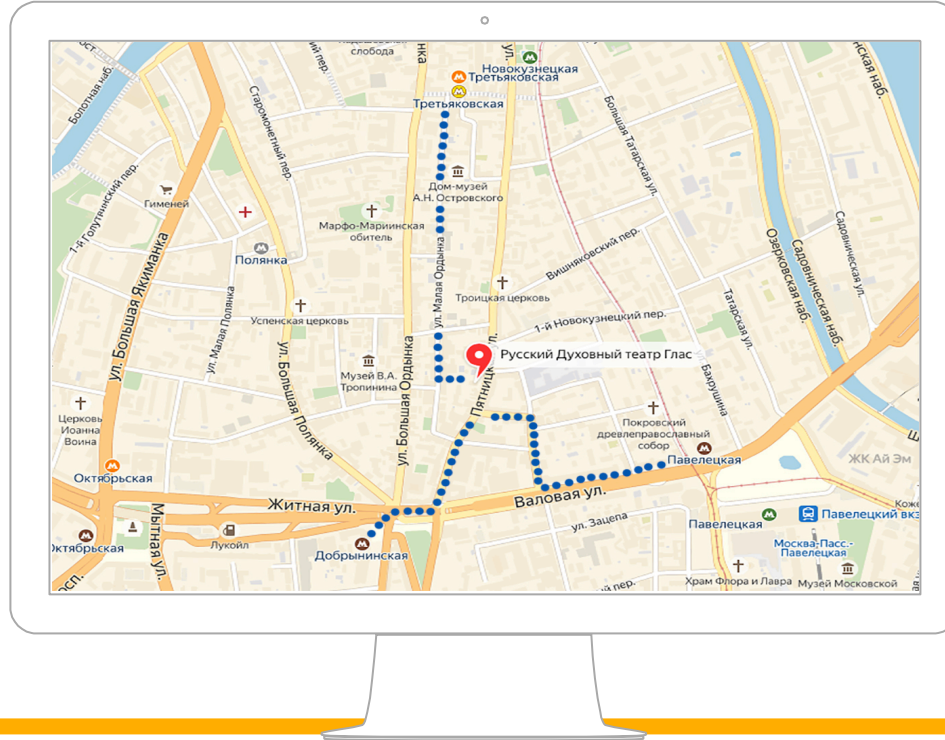
### ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Наши постоянные зрители пользуются значительными привилегиями.

## Наш адрес

Пятницкая, 60

10 минут  
пешком от  
метро



МЕТРО

Третьяковская  
Добрынинская  
Павелецкая



СПАСИБО!

## **У Вас есть уточняющие вопросы?**

Вы можете написать или позвонить нам:

[adm@theatreglas.ru](mailto:adm@theatreglas.ru)

8(916)351-71-08